



INTERIORS

5. May 2014

1986 ▶ ISSUE NO.332

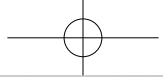
www.interiorskorea.com

332



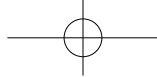
PORTFOLIO
OKTOKKI IMAGINEERING
FEATURE
COPETITION for MULTI
DISPLAY
THE GALLERIA WEST
EXHIBITION
SEOUL LIVING DESIGN FAIR 2014





INTERNATIONAL HOUSE
LOFT MM

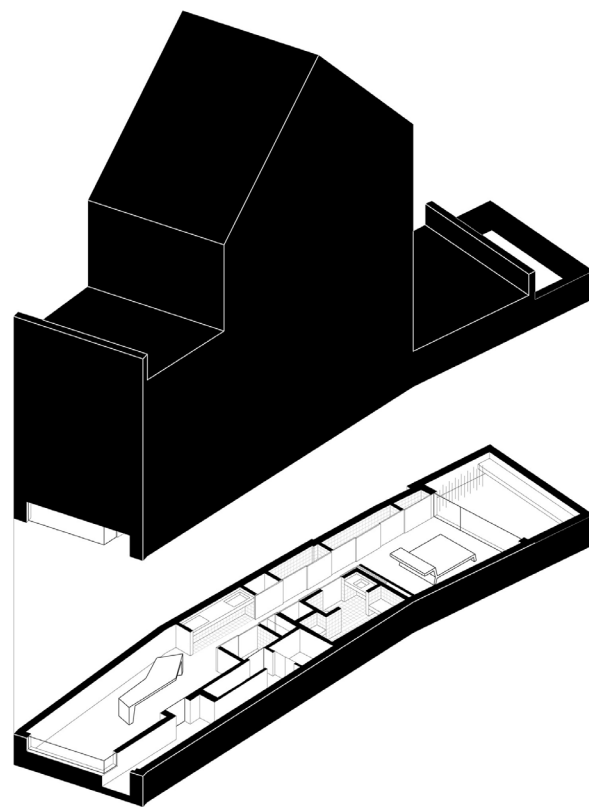




로프트 MM

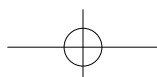
건축 · C.T. Architects
프로젝트 팀 · Nick Ceulemans, Liesbet Thewissen, Ward Bergen, Nicole Cloudt
위치 · 벨기에 빌젠

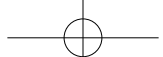
취재 · 이지현 | 사진 · Tim Van de velde, www.tvdv.be
자료제공 · C.T. Architects



1층에 있는 작은 수납공간 겸 창고를 개조한 소형 로프트는 1990년대 초기에 유서 깊은 솅하우스(매장 겸 주택)에서 아파트로 완전히 바뀐 빌딩 안에 위치하고 있다. 폭 3m, 길이 30m인 좁고 긴 공간에 배치된 이 아파트는 점차 사적공간으로 즉, 거실에서 식당으로, 한쪽에는 부엌이 있고 다른 쪽에는 욕실이 있는 좁은 복도를 따라 마침내 침실 겸 서재로 이어지는 친숙함을 특징으로 한다. 거실과 식당은 한 공간에 오픈된 형태를 띠고 있지만 보조적인 기능을 수행하는 두 개의 입체요소로 규정되는 유려한 실내공간을 조성하면서 목재 슬라이딩패널로 분리되기도 하고 연결되기도 한다. 낮의 햇빛은 거리와 면하고 있는 창문과 아파트 뒤쪽 반지하에 위치한 파티오로 이음새 없이 연결시켜주는 슬라이딩 도어를 통해서 유입된다. 각 공간은 분리된 요소가 아니라 끊임없이 변화하는 자연광과 활기 있는 거리를 향한 전망을 활용할 수 있도록 서서히 전개되는 연속공간으로 디자인되었다. 이 로프트는 휠체어를 타는 거주자를 위해 특별히 디자인된 아파트지만 그런 장애를 느끼게 하는 것은 아무것도 없다. 마감 요소들은 근처에서 제작된 귀한 세라믹 자재를 사

INTERIORS 247

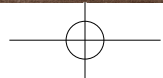
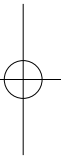


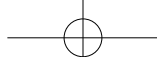


용하고 있어 마치 캐비닛처럼 보이게 고안된 반면, 생활공간과 취침공간을 위한 자재는 우아하고 고요한 분위기를 연출하도록 선정되었다. 건물의 외부에서는, 정문에 클라이언트를 위한 경사로와 위층 주민을 위한 공동출입구, 그리고 공동 복도 내부에 클라이언트의 아파트로 이어지는 두 번째 문을 만들기 위해 현관을 고쳐야 했다. 내부에는 주방용품, 냉장고, 오븐, 옷 등이 거칠게 켄 오크 슬라이딩 패널 뒤의 벽을 따라 수납되어 있다. 버튼을 누르면 부엌의 찬장이 싱크대 상판까지 내려와서 휠체어에 앉아서 모든 것에 손이 닿을 수 있게 하는 동시에 조리대를 가려준다. 화장실과 세면대가 커다란 패널에 의해 샤워기와 세탁기가 들어 있는 영역과 분리된 욕실에도 같은 장치가 설치되었다. 회전 가능한 이 패널은 세탁기 또는 샤워기만 보이도록 할 수 있는데, 욕실이 손님 화장실로 이용될 때는 둘 다 가릴 수도 있다.

거의 모든 가구는 사용자의 편의와 벨기에의 장애규정을 따르기 위해서 주문 제작되었다. 5인이 식사할 수 있는 식탁은 양쪽 끝을 붙박이 선반으로 디자인했고, 클라이언트를 배려하는 공간을 조성하면서 부엌 쪽으로 비스듬히 휘어져 있다. 헤드 부분에 '공중에 떠 있는' 책상이 붙어 있는 침대에는 머리 쪽, 발 쪽, 또는 전체적으로 침대 높이를 조절하는 장치, 사이드 난간을 제거할 수 있는 장치, 침대와 근처의 전자장치를 작동시키는 전기 버튼 등이 달린 주문 제작한 램프를 비롯하여 병상에 필요한 모든 장치가 담겨 있는데 이 램프는 침대와 책상 양쪽을 다 밝힐 수 있도록 회전이 가능하다.



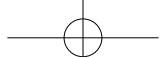




This remodelling of a small ground floor storage space-cum-garage into a micro-loft sits within an existing historic shophouse that was completely converted in the early 1990's into an apartment building. Arranged within 3m wide by 30m long space, the apartment features the familiar succession of increasingly private spaces: living room, dining area, a narrow hallway with the kitchen on one side and the bathroom on the other, and at the end the bedroom/study. It has a sequence of living and dining spaces all open to each other. They are shielded but also connected by wooden sliding panels, creating a flowing interior space defined by two solid elements which accommodate auxiliary functions. Daylight enters both from the windows facing the street and through the sliding doors that lead seamlessly out onto a patio situated half underground at the back of the project. Each of these areas are designed not as separate compartments but as an evolving sequence of spaces, articulated to take advantage of the endlessly shifting qualities of natural light and the existing views towards the vibrant street life.

The loft is specifically designed as an apartment for a wheelchair-bound inhabitant, yet there is nothing that even hints at a handicap. The selection of materials for the living and sleeping areas provides an elegant and calm atmosphere, while the enclosed elements are envisaged as cabinets using precious ceramic materials, produced nearby. On the outside of the building, the repurposing of the ground floor entailed changing the front entrance to create a ramp to the client's front door, a new communal entrance for the upstairs neighbours and a second entrance to the client's apartment inside the communal hallway. Inside, kitchenware, refrigerator, oven and clothes are stored along the walls behind sliding panels of





rough-sawn oak. With the push of a button the kitchen cupboards can be lowered until they meet the counter top, making everything reachable from a wheelchair, while at the same time closing off the cooking area from view. A similar strategy is deployed in the bathroom where the toilet and sink are separated by a large panel from the area containing the shower and washer-dryer. This panel can be rotated to close off only the washer-dryer from view (revealing only the shower) or hiding both, in which case the bathroom effectively becomes the guest restroom.

Almost all of the furniture is custom-designed, both for the occupant's convenience and in order to comply with Belgian disability codes. The dining table, a table for 5, has built-in shelves at both ends and juts off at an angle towards the kitchen, reserving a discreet space for the client. The bed, combined with a 'floating' desk at the head end, contains all of the technical requirements of a hospital bed, including adjustable height for entire bed, head or feet, removable side rails, and electronic buttons to operate both the bed and other nearby electronic devices hidden in a custom lamp that can swivel to light both the bed and the desk.

